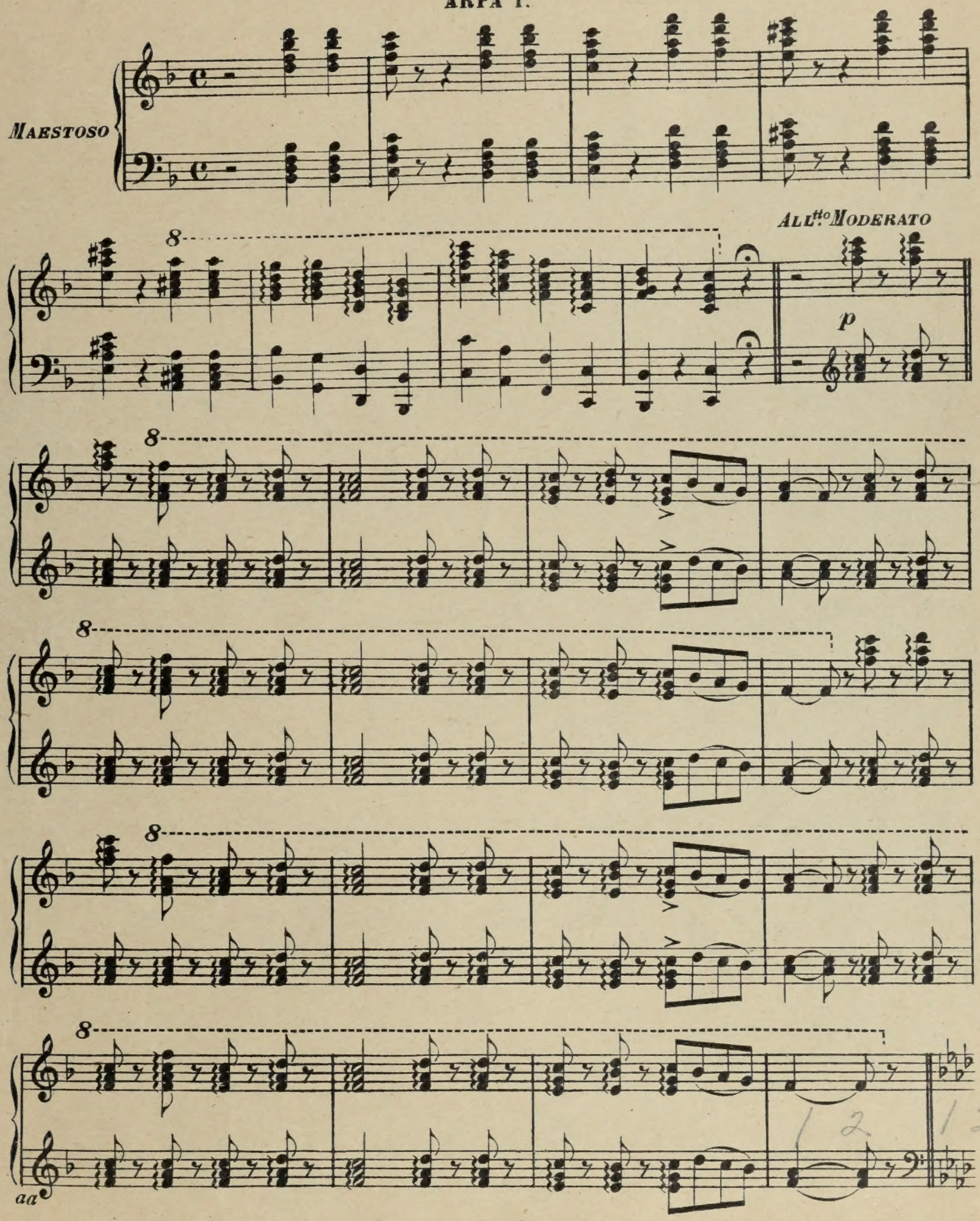
GAVOTTA DI LUIGI XIII

Riduzione per 2 o 4 Arpe di
RICCARDO RUTA

ARPA I.ª



Prop. R. Izzo-Napoli

(N.B.) Per eseguirsi con sole 2 Arpe si omettano le parti 2.ª e 4.ª

suoni armonici

p

8

8

8

8

pp estremamente

8

8

f

Arpeggiate leggermente

pp

ARPA Ia

P delicatissimo

Poco più animato

f *pp*

f

pp *p*

ff deciso

GAVOTTA DI LUIGI XIII

Riduzione per 2 o 4 Arpe di
RICCARDO RUTA

ARPA II^a

MAESTOSO

m.d. m.s. m.d. m.s.

8 8

ALL^tto MODERATO

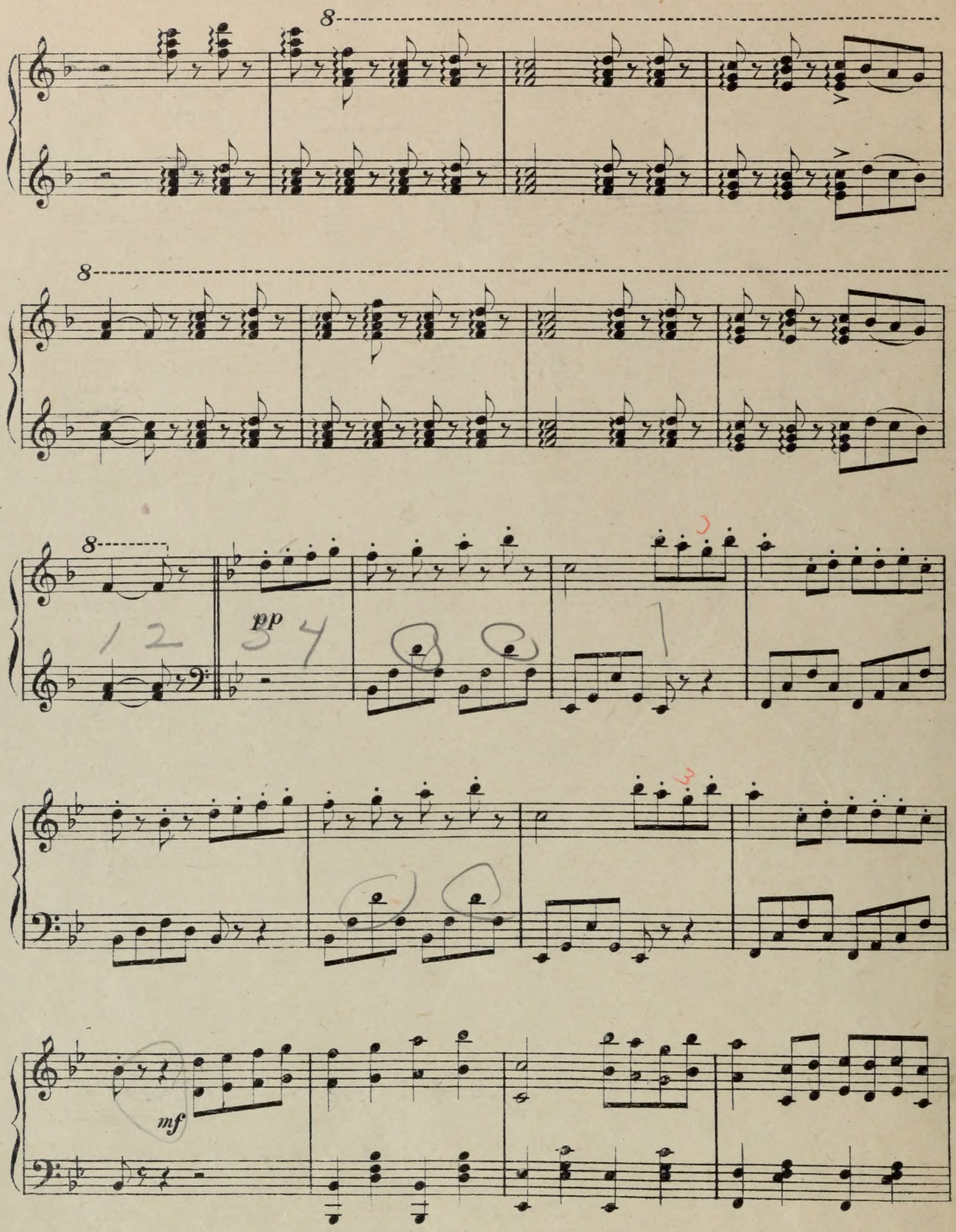
8

suoni armonici

suoni naturali

8

au


8
8
8
pp
mf

2

p

f

mf

p delicatissimo

Póco più animato

f

p

f

p

p

ff deciso

GAVOTTA DI LUIGI XIII

ARPA III^a.

Riduzione per 2 o 4 Arpe di
RICCARDO RUTA

Maestoso

All.^to Moderato

1

p

suoni armonici

aa

Prop. R. Izzo-Napoli

(N.B.) Per eseguirsi con solo 2 Arpe si omettano le parti 2.ª e 4.^a

ARPA III.ª

pp

8 8

8

8

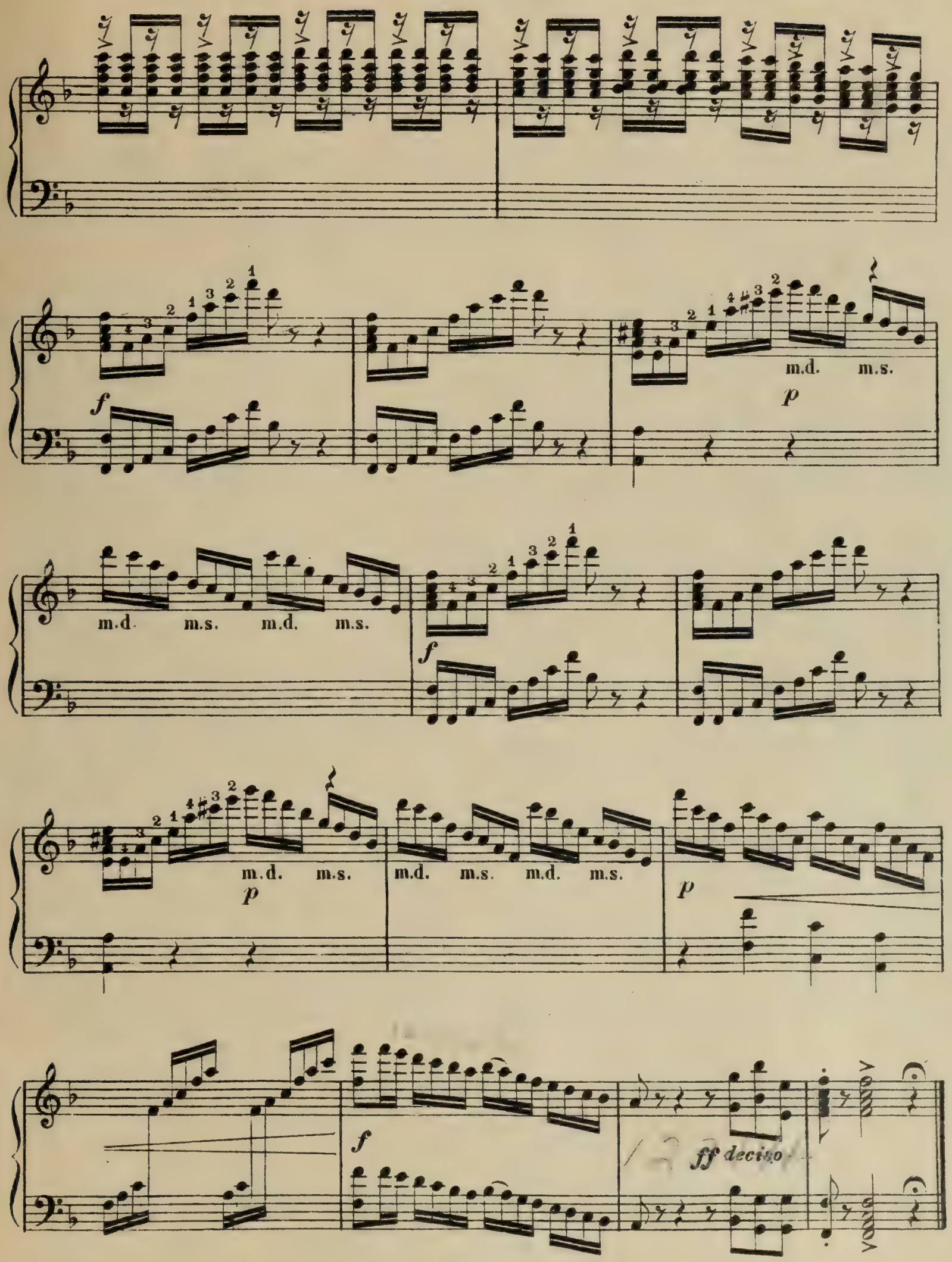
mormorando misteriosamente

3 4 3 4 3 2 1 3

f

Arpeggiate leggermente

Poco più animato


m.d. m.s.
f
p
m.d. m.s. m.d. m.s.
f
m.d. m.s.
p
m.d. m.s. m.d. m.s.
p
f
ff decino

GAVOTTA DI LUIGI XIII

Riduzione per 2 o 4 Arpe di
RICCARDO RUTA

ARPA IV^a

MAESTOSO

m.d. m.s. m.d. m.s. m.d. m.s.

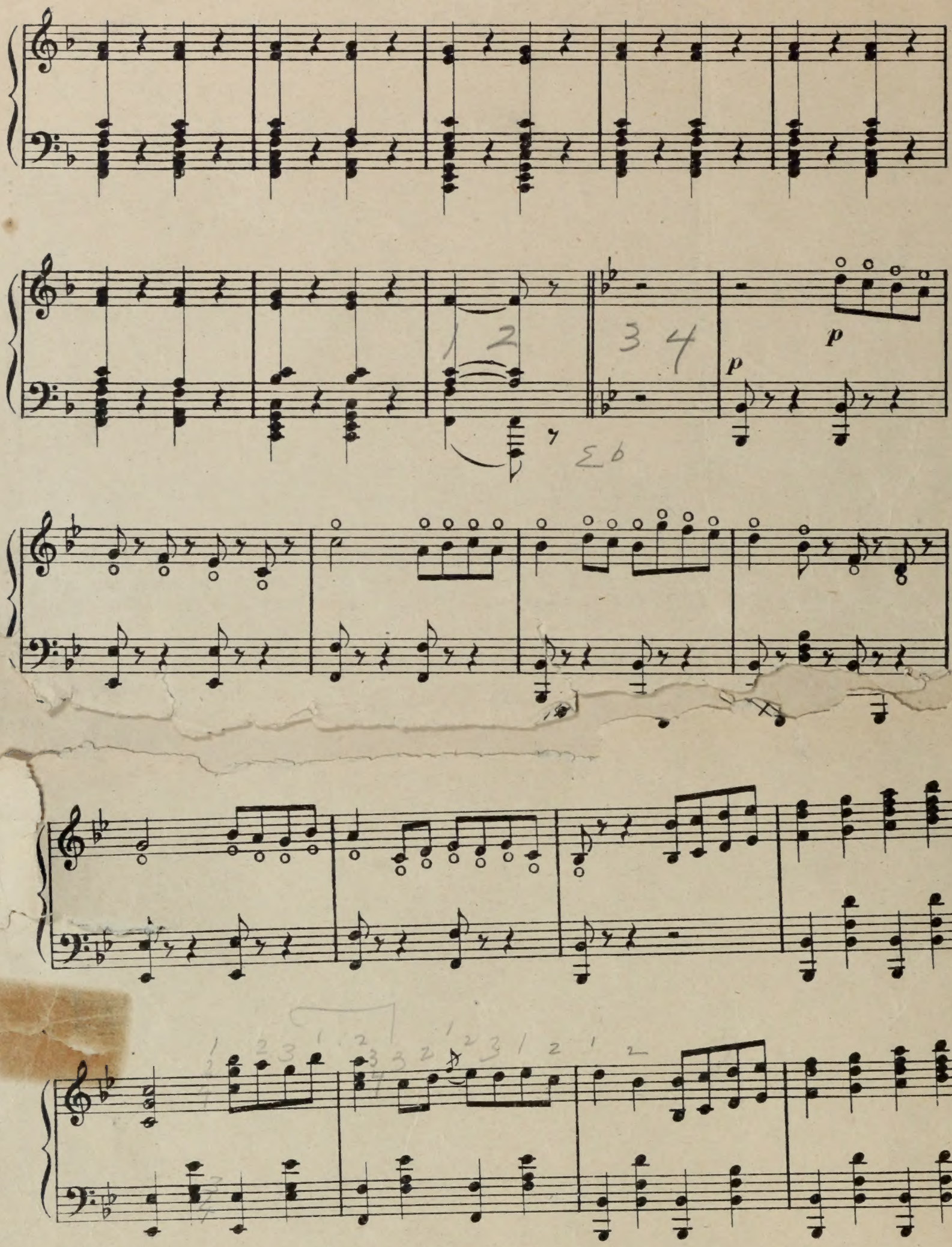
m.d. m.s. m.d. m.s.

ALL^tto MODERATO

aa

Prop. R. Izzo-Napoli

2730 (d)


1 2
3 4
p
p
Eb

pp

f cres. sempre

mf

ARPA IVª

Poco più animato

f

rf

f

pp

p

ff deciso